

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 29 » августа 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 163

от « 29 » августа 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-10 лет

срок реализации: 3 года (432 часа)

автор-составитель:

Галимзянова Лилия Филикусовна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Галимзянова Лилия Филикусовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-10 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в том числе с использованием дистанционных технологий
5.4	Цель программы	развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное творчество
5.5	Формы и методы образовательной деятельности	формы - групповые, индивидуальные, дистанционные; виды занятий – изучение учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа в виде творческих проектов, участие в очных и заочных конкурсах; методы обучения детей различны – это объяснение, самостоятельная практическая работа детей, организация творческих мастерских, рассказ, беседа, посещение выставок и участие в них; из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в выставках и конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля
5.6	Формы мониторинга результативности	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты: оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ; метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных изделий, композиций, реализации своих идей; личностный критерий определяется через «Диагностика

		художественного восприятия, коммуникативных умений и лидерских способностей обучающихся» и через динамику показателей КЛВР (на начало обучения, окончание 1 года обучения)
5.7	Результативность реализации программы	<p>для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль (в течение всего учебного года); - промежуточный контроль (декабрь); - итоговый (май) <p>Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, фестивалях различного уровня в 2016-2020 гг.:</p> <p>Международный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лауреат 3 степени XX Международного фестиваля «Детство без границ», конкурс-выставка «Юные дарования», 2018г.- <p>Республиканский уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диплом 3 место X Республиканского фестиваля искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар», 2018г; - Диплом 1 место XI республиканского конкурса музыки и искусств среди детей с ограниченными возможностями здоровья и инклюзивных групп «Мы все можем!», 2018г; - Диплом 3 место в VII Республиканском конкурсе-выставке декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков», 2019г. <p>Муниципальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диплом 1,3 место Регионального конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок», 2017г и 2018г; - Диплом Гран-при в Региональном конкурсе экологических поделок «Мы из книжек», 2018г; - Лауреат 3 степени Регионального конкурса рисунков и прикладного творчества «Символ года грядущего», 2019г. <p>Результативность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диплом 2 место регионального конкурса-выставки для педагогов дополнительного образования социально-педагогической направленности «Летний вернисаж», 2018г; - Диплом 3 места X Республиканского фестиваля искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар», 2018г; - Диплом 3 место во II Республиканском конкурсе «Мастерская творчества, идей и вдохновения», 2019г; - Лауреат 3 степени регионального конкурса портфолио педагогов учреждений дополнительного образования «Секрет успеха», 2019г;

		<p>- Диплом 3 степени в Республиканском фестивале искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар», 2020г.</p> <p>Методические разработки по программе отмечены дипломами победителя:</p> <p>- Диплом 1 степени регионального конкурса методических разработок «Педагогическое мастерство», 2016г;</p> <p>- Диплом 2 степени Республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», 2018г;</p> <p>-Диплом 2 степени Республиканском конкурсе для педагогов дополнительного образования «Мастерская творчества, идей и вдохновения», 2020г.</p>
5.8	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>28.08.2019г. утверждена протоколом №4 педагогического совета МАУДО «ГДТДиМ №1»</p> <p>26.08.2021г. – корректировка раздела нормативно-правового обеспечения программы</p>
5.9	Рецензенты	С.И. Исламова, методист отдела «ДОМ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее – Программа) имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Умелые руки» с учащимися 1-4 классов.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждения дополнительного образования:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦБР, 2022г. [5]

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность. Огромное значение в формировании личности младшего школьника имеет творческая деятельность. Знакомство с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и в искусстве, активная творческая деятельность обучающихся, общая радость за сделанные творческие работы - вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на занятиях художественной деятельности. Влияние творческой деятельности на ребёнка ничем не заменимо. В процессе занятий развиваются такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности. Ребёнок, изображая события и явления окружающего мира, учится наблюдать и понимать их, видеть их красоту, давать им эстетическую оценку. Эстетическое восприятие развивает мир чувств ребёнка, формирует его эмоциональную сферу.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе воспитания декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов мира.

Педагогическая целесообразность. Образовательная программа направлена на развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков.

Чередование занятий разных видов творческой деятельности дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

При реализации программы предусмотрен учет интересов обучающихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации, в том числе наставническую поддержку при составлении плана личностного развития и уровневой дифференциации; свобода самостоятельной деятельности, в которой обучающиеся являются непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств; формирование метапредметных и личностных качеств обучающихся на основе создания информационно-образовательной среды, соответствующей интересам обучающихся и имеющей развивающий характер.

Новизна. Программа «Умелые руки» ориентирована на формирование творческих способностей обучающихся. Дети знакомятся с миром творчества через изготовление необычных изделий и рисунков в нетрадиционных техниках.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования учащихся с образовательным учреждением высшего образования «Университет

управления «ТИСБИ» г. Казани при содействии которого проводятся мероприятия, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей.

Цель: развитие творческих способностей детей через декоративно прикладное творчество.

Задачи программы 1 года обучения

Обучающая: сформировать первоначальные трудовые навыки через декоративно прикладное творчество;

Развивающая: способствовать развитию мелкой моторики рук средствами изобразительного искусства;

Воспитывающая: способствовать воспитанию аккуратности, дисциплинированности

Задачи 2 года обучения

Обучающая: обучить ребенка основам рисования, аппликации и лепки;

Развивающая: развивать творческие способности детей средствами изобразительного искусства;

Воспитывающая: способствовать воспитанию аккуратности, дисциплинированности

Задачи программы 3 года

Обучающая: обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

Развивающая: способствовать развитию аккуратности и самостоятельности;

Воспитывающая: воспитать культуру общения, умение работать в коллективе

Адресат и объем программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Программа предусмотрена для детей в возрасте 7-10 лет. 1 год обучения – 7-8 лет, 2 год обучения – 8-9 лет, 3 год обучения – 9-10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 1г.о. - 144 часа в год. Численный состав учащихся одной группы – 15 человек.

Программа также предполагает включение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья 1-2 ребенка в группу. Диагнозы детей, которые могут освоить программу: дети с задержкой психического развития (ЗПР), легкой формой детской церебральной параличи и дети с нарушением слуха.

Объем программы:

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 144 часа;
- 3 год обучения – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, по подгруппам, в парах.

Формы проведения занятий: учебное занятие, конкурс, конкурс-выставка, занятие – путешествие, мастер-класс.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.4.3172-14. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин.

Содержание программы основано на применении личностно-ориентированного обучения, способствующей формированию личности ребенка, способного к проявлению и раскрытию интеллектуально-творческих способностей и самореализации. Целью педагогической технологии является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребёнок не получает, а приобретает, возвращает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения обучающиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения обучающиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

-уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В завершении учебного года проводится итоговое занятие, где подводятся итоги работы по программе за год в виде творческого отчета, конкурса-выставки, мастер-класса

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и

регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит *блок дистанционного обучения*.

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество «ДОМ» <https://vk.com/doodom>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, онлайн-занятия);

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- вводный;
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия.

Формой итогового занятия является проведение конкурса-выставки работ учащихся. Используемые задания предполагают демонстрацию обучающимися тех знаний, умений и навыков, которые они приобрели в течение учебного года.